

BRIAN MOLLEY - BIOGRAPHY

A widely experienced saxophonist and flautist, Brian Molley released his quartet's first album, Clock, in 2013 and was immediately noted as 'One to Watch' by Jazzwise. With a saxophone style that can both reflect the cool school's measured concision and blaze with bluesy passion, Molley has continued to gather admirers through a series of albums, tours and international collaborations. Successful club dates in Harlem and Greenwich Village and festival appearances as far afield as Rochester (New York), Seoul, Auckland and Madras have led most recently to the album Intercontinental, with Indian percussion master Krishna Kishor joining Molley's quartet in a sizzling alliance.

EN FRANCAIS

Saxophoniste et flûtiste très expérimenté, Brian Molley a sorti le premier album de son quatuor, Clock, en 2013 et a été immédiatement noté comme « One to Watch » par Jazzwise. Avec un style de saxophone qui peut à la fois refléter la concision mesurée de l'école cool et flamboyer de passion bluesy, Molley a continué à rassembler des admirateurs à travers une série d'albums, de tournées et de collaborations internationales. Des dates réussies dans des clubs de Harlem et de Greenwich Village et des apparitions dans des festivals aussi loin que Rochester (New York), Seoul, Auckland et Madras ont conduit plus récemment à l'album Intercontinental, avec le maître des percussions indien Krishna Kishor rejoignant le quatuor de Molley dans une alliance brûlante.

AUF DEUTSCH

Brian Molley, ein äußerst erfahrener Saxophonist und Flötist, veröffentlichte 2013 das Debütalbum seines Quartetts, Clock, und wurde von Jazzwise sofort als „One to Watch“ bezeichnet. Mit einem Saxophon-Stil, der sowohl die maßvolle Prägnanz der coolen Schule widerspiegeln als auch vor bluesiger Leidenschaft sprühen kann, Molley gewann weiterhin Bewunderer durch eine Reihe von Alben, Tourneen und internationalen Kooperationen. Erfolgreiche Clubauftritte in Harlem und Greenwich Village sowie Auftritte auf Festivals bis nach Rochester (New York), Seoul, Auckland und Madras führten kürzlich zum Album Intercontinental, bei dem sich der indische Percussion-Meister Krishna Kishor dem Molley-Quartett in einer heißen Allianz anschloss.

IN HINDI

एक अत्यधिक अनुभवी सैक्सोफोनिस्ट और फ्लोटिस्ट, ब्रायन मोली ने 2013 में अपनी चौकड़ी का पहला एल्बम, क्लॉक जारी किया और जैजवाइज द्वारा तुरंत "वन टू वाच" के रूप में विख्यात किया गया। एक सैक्सोफोन शैली के साथ जो शांत स्कूल की मापी गई संक्षिप्तता को प्रतिबिंबित कर सकती है और नीले जुनून से जगमगा सकती है।, मोली ने एल्बमों, दौरों और अंतर्राष्ट्रीय सहयोगों की एक श्रृंखला के माध्यम से प्रशंसकों को जुटाना जारी रखा। हार्लेम और ग्रीनविच विलेज में सफल क्लब की तारीखें और रोचेस्टर (न्यूयॉर्क) और मद्रास जैसे दूरदराज के त्योहारों में उपस्थिति ने हाल ही में एल्बम इंटरकांटीनेंटल को जन्म दिया, जिसमें भारतीय पर्कशन मास्टर कृष्ण किशोर एक हॉट गठबंधन में मोली की चौकड़ी में शामिल हुए।

IN SPANISH

Brian Molley, un saxofonista y flautista con gran experiencia, lanzó el álbum debut de su cuarteto, Clock, en 2013 y Jazzwise lo destacó inmediatamente como "One to Watch". Con un estilo de saxofón que puede reflejar la mesurada concisión de la escuela cool y arder con pasión por el blues, Molley continuó acumulando admiradores a través de una serie de álbumes, giras y colaboraciones internacionales. Las exitosas fechas en clubes de Harlem y Greenwich Village y apariciones en festivales tan lejanos como Rochester (Nueva York), Seoul, Auckland y Madrás condujeron más recientemente al álbum Intercontinental, con el maestro de percusión indio Krishna Kishor uniéndose al cuarteto de Molley en una caliente alianza.